



PREMIO LUZ MURUBE-ZOEA 2014

Temática: "El agua"

J. P. Fernández Ferreras: "El partido"

Jurado 2014:

D. Pedro Saura. Catedrático de Fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

D^a. Eva Manzano. Fotógrafa.

D. Jovi Maco. Fotógrafo, creativo escénico y audiovisual.

D^a. Marián Sáenz-Díez Molina. Fotógrafa y representante de la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza (AEFONA)

D. Juan Pablo Cambor. Biólogo marino. Director de ZOEa – Difusión e investigación del medio marino.



PREMIO AEFONA 2014

Temática: "Reflejos".

Juanjo Sierra Alcalá
"Almanzor entre hielos"



PREMIO LOCAL 2014

Ángel Hernández
"Sin título"



PREMIO REPORTAJE 2014

José Pesquero Gómez

"Cuento de hadas..."

"...Podiceps cristatus"

(cuatro de las seis fotos que componen el reportaje)

FOTO ÚNICA. PRIMER PREMIO 2014

Isaac Fernández Galisteo

"El gran tiburón blanco"



CERTAMEN FOTOGRAFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO

2015



Proyecto Colmenar Antártida



Colmenar Viejo

FOTOGRAFÍA SUBMARINA

10 reglas de oro

- 1 No tires nada al mar.
- 2 Recoge siempre algo de basura.
- 3 Controla tu flotabilidad y evita apoyarte en el fondo.
- 4 Bucea sin golpear el fondo con las aletas y sin levantar sedimento.
- 5 Evita los sitios estrechos y no roces sus paredes.
- 6 No levantes piedras.
- 7 No molestes ni juegues con los animales.
- 8 No te lleves nada.
- 9 Bucea despacio, sin brusquedades.
- 10 Aprende más sobre el medio marino.



- Pasar desapercibidos siempre durante nuestro trabajo de campo, no atrayendo la atención del público o de un depredador. No revelar la localización de especies raras o amenazadas, salvo a investigadores acreditados y administraciones competentes que contribuyan a la protección.
- Mantener siempre limpio el lugar de nuestro trabajo de campo.
- Informar a las autoridades de cualquier infracción que observemos contra la naturaleza.
- Colaborar con otros compañeros para mejorar las condiciones de trabajo en la naturaleza, divulgando al mismo tiempo el presente código ético entre todos aquellos que lo desconozcan.



CÓDIGO ÉTICO

La fotografía de la naturaleza constituye hoy día uno de los elementos indispensables para la divulgación eficaz entre el público de todos sus valores, de los daños que se infrigen y de la necesidad de conservarla.

Para todos aquellos practicantes de esta actividad, la de fotografiar con pasión nuestro entorno, la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza les propone, con el fin de prevenir actuaciones irregulares que vayan en contra del espíritu enteramente conservacionista que ha de caracterizar a este colectivo, el presente código ético.

- El bienestar del sujeto es siempre más importante que la obtención de la fotografía.
- Documentarse ampliamente sobre la biología y el comportamiento de las especies a fotografiar, con el fin de prevenir actuaciones inapropiadas. Adquirir también los conocimientos técnicos necesarios para abordar con seguridad la fotografía de seres vivos en cada situación que se presente.
- Solicitar los permisos necesarios a las autoridades competentes para fotografiar especies y enclaves naturales protegidos por la ley, así como a los propietarios de terrenos privados.

- Para fotografiar fauna trabajar preferentemente con ejemplares libres y salvajes en su medio natural, sin alterar su normal comportamiento y evitando situaciones delicadas como animales incubando o crías recién nacidas.
- Para fotografiar flora trabajar también en el campo, sin arrancar las especies protegidas.
- Evitar el corte de ramas para camuflar los escondites o hides que se emplean para la fotografía de fauna salvaje (utilizar mejor redes de camuflaje artificiales).
- Retornar a su lugar de origen, sin daño alguno y en el plazo más breve posible, aquellos especímenes de fauna y flora que hayan sido tomados del campo para su fotografía en el estudio, excluyendo de esta sustracción a aquellas especies protegidas por la ley o en peligro de extinción.
- Evitar manipular cualquier elemento mineral de modo que pudiera alterarse irremediablemente la integridad de una formación geológica o paleontológica.

CERTAMEN FOTOGRAFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO 2015

“Proyecto Colmenar Antártida”

BASES

1. Podrán concurrir a este concurso todas las personas que lo deseen, profesionales o no, de cualquier nacionalidad. El tema será el Medio Ambiente en general en sus múltiples facetas y entendido libremente por los autores. En la realización de las obras se exigirá un escrupuloso respeto al entorno, estimando como prioridad absoluta no perjudicar la flora y fauna que se intenta fotografiar, renunciando a la realización de determinadas imágenes si con ello se incurre en un cierto riesgo para la vida del sujeto que se pretende fotografiar o su entorno.

2. Se establecen tres modalidades:
FOTO ÚNICA, REPORTAJE Y LA AVENTURA DEL SER HUMANO.

Las obras se presentarán exclusivamente en papel. No podrán recaer dos premios en una misma fotografía, así como más de dos premios en metálico en un mismo participante. (Si una misma obra se presenta a diferentes modalidades, deberá presentarse una copia por modalidad).

Modalidad 1. FOTO ÚNICA: Máximo de tres fotografías por autor.

Primer premio (tema libre) ...1.000 €
(Placa y premio en metálico aportado por el Ayuntamiento)

Premio temático AEFONA.....800 €
(Placa y premio en metálico aportado por el Ayuntamiento/Trofeo y suscripción gratuita a la Asociación durante un año). Anualmente, la Organización cambiará la temática de éste premio. Temática para éste Certamen 2015: “FRÍO”

Modalidad 2. REPORTAJE

Temática para éste Certamen 2015: “PAISAJES DE COLMENAR VIEJO”

Máximo 2 reportajes por autor. Cada reportaje estará compuesto de un máximo de seis y un mínimo de cuatro fotografías, exclusivamente en papel. Los reportajes deberán llevar título e ir acompañados de un texto como pie de foto. Se valorará la unidad temática y el texto como hilo conductor. La extensión máxima del conjunto de los textos del reportaje será de un DIN A4 y se presentarán mecanografiados. En casos especiales, el Jurado podrá reducir el número de fotos presentadas hasta el mínimo establecido, intentando siempre mantener y respetar la intención del autor.

Premio únicoviaje a la Antártida
(Viaje sufragado por Ferrovial (antigua Cespa)/ Placa aportada por el Ayto.).

- El premio será personal e intransferible.
- El Jurado establecerá dos premios suplentes (suplente 1 y suplente 2) para que en el hipotético caso de imposibilidad justificada de asistencia del premiado sea sustituido en el orden establecido. En caso de no presentación de obras en esta modalidad o que estas no presentasen la mínima calidad exigida, el Jurado podrá declarar el premio reportaje desierto. En este supuesto, se optará por asignar el premio del reportaje (viaje a la Antártica) al autor premiado del Premio Local.
- Se deberá acreditar la mayoría de edad.

- Se aportará certificado médico que acredite estar en condiciones físicas para realizar el viaje a la Antártica, y a navegar en un velero.
- Se adjuntará una declaración firmada expresando la posibilidad real de poder realizar el viaje.
- Las imágenes pueden ser urbanas o rurales, dejando el concepto del mismo a libre criterio del autor, y **deberán estar geolocalizadas.**
- No podrán presentarse a este premio miembros de la organización así como personal relacionado directamente con este Certamen.
- Una vez otorgado el premio, el ganador aceptará la cesión del derecho de su imagen durante la preparación, el viaje y el regreso del mismo, y con posterioridad sobre los actos realizados por el Ayuntamiento respecto al premio y el proyecto Colmenar-Antártida.. Asimismo se comprometerá a realizar los actos y conferencias que posteriormente se establezcan y a participar activamente durante todo el viaje, así como en la preparación y regreso del mismo, en la grabación del vídeo documental y fotografías que se realicen para documentar la expedición, así como de cualquier otro material necesario para la difusión de la experiencia y objetivos del proyecto Colmenar-Antártida. La aceptación del premio compromete a participar en su misión de concienciación medioambiental pues es la parte esencial de este viaje y su razón de ser.

Modalidad 3. LA AVENTURA DEL SER HUMANO:

Máximo de tres fotografías por autor.

Este premio pretende destacar las distintas facetas del ser humano en su relación con la Naturaleza, el medio y con sus semejantes. Por ello solo se admitirán obras que reflejen esta intención. **Condición única e indispensable es que los protagonistas sean seres humanos.**

Premio único800 €
(Placa y premio en metálico aportado por el Ayuntamiento.)

3. OTROS PREMIOS:

En “Otros premios” los autores **no presentarán obras de forma independiente.** Estos premios recaerán en **cualquiera de las fotografías ya presentadas a este certamen en las tres modalidades (Foto única, Reportaje y La aventura del Ser Humano) contempladas en las bases** independientemente de que sean premiadas en la modalidad a la que participan.

PREMIO LOCAL: A la mejor obra realizada por los fotógrafos locales, tanto residentes como aquellos que su puesto de trabajo sea en nuestra población. **(Imprescindible presentar fotocopia del DNI, documento que justifique el domicilio o documento que justifique lugar de trabajo en Colmenar Viejo.**

Premio local800 €
(Placa y premio en metálico aportado por el Ayuntamiento)

El Jurado establecerá dos premios suplentes (suplente 1 y suplente 2). Esto es debido al supuesto de quedar desierto el premio en la Modalidad de Reportaje. En este caso, se trasladará el premio reportaje (viaje a la Antártica) al autor local premiado, en cuyo caso, deberá acreditar y cumplir con todos los requisitos establecidos en la modalidad de reportaje.

PREMIO LUZ MURUBE-ZOEA Este premio podrá recaer en cualquier fotografía presentada cuya temática sea el agua en sus distintos estados o manifestaciones naturales.

Premio Luz Murube-Zoea800 €
(Placa y premio en metálico aportado por el Ayuntamiento / Trofeo de ZOEA).

4. Las fotografías premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Colmenar Viejo que se reserva el derecho de su reproducción o publicación sin fines comerciales, manteniendo el autor todos los derechos sobre su obra y sobre la propiedad intelectual de la misma.

5. Las dimensiones de las fotografías originales presentadas serán de 20 x 28 (mínimo) hasta 30x40 (máximo) y podrán ser en blanco y negro, color o cualquier otro tipo de técnica fotográfica. Quedan excluidas las fotografías presentadas y/o premiadas en este Certamen en ediciones anteriores. Las imágenes tratadas digitalmente deberán ser propiedad del autor que las presente al Certamen. Los concursantes presentarán sus fotografías sin ningún tipo de montaje ni soporte. Todas las fotografías deberán contar en su reverso los siguientes datos personales: **nombre y apellidos, domicilio, teléfono, N.I.F. y modalidad a la que concursa.**

Las fotografías se presentarán en el **Centro Cultural Pablo Picasso** (Casa de la Cultura - C/ De la Iglesia, 12. 28770 Colmenar Viejo – Tlf: 91 845 60 78).

Plazo de presentación de las obras hasta las 21 h. del día 11 de septiembre de 2015. Los trabajos podrán presentarse directamente, en cuyo caso se expedirá recibo, o enviados libre de cargos, por correo, servicio de mensajería u otro transporte. Las obras no recepcionadas dentro de la fecha límite quedarán excluidas, independientemente de su fecha de envío. La organización, en caso de presentación masiva de trabajos, considerará la posibilidad de realizar una preselección de las obras.

6. Con las fotografías seleccionadas, se montará una exposición del 2 al 20 de octubre en la Sala Picasso del Centro Cultural Pablo Picasso. **El Acto de Inauguración y Entrega de Premios será el 2 de octubre (salvo caso de fuerza mayor) y es imprescindible que los fotógrafos premiados asistan a la ceremonia de entrega de premios. En el caso excepcional y justificado de no poder asistir al acto, el premiado podrá nombrar a una persona en su lugar para recoger el premio.**

7. El Fallo del Jurado será inapelable y se hará público durante la exposición. El Jurado podrá declarar los premios desiertos.

El jurado estará compuesto por:

- un miembro de FERROVIAL (antigua Cespa)
- un miembro del PROYECTO HERCULES
- un destacado fotógrafo o profesional relacionado con el mundo de la imagen
- un miembro de AEFONA
- un miembro de ZOEA

8. La devolución de fotografías no premiadas se realizará en la Centro Cultural Pablo Picasso, quince días después de concluida la exposición, previa solicitud del autor y entrega del justificante, siendo el plazo de entrega hasta el día 31 de mayo del 2016, pasado el cual, el Ayuntamiento quedará eximido de toda responsabilidad sobre las obras no reclamadas. **Para la devolución de las obras recibidas por correo, será preciso adjuntar un sobre o embalaje franqueado con fecha abierta.** (La Organización no puede responsabilizarse de que los envíos por correo ordinario lleguen a sus destinos). En ningún caso La Organización correrá con los gastos de los envíos de devolución de obras

9. La simple participación supone la aceptación total de sus bases. La organización se reserva el derecho a tomar decisiones no reflejadas en las presentes Bases, así como solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas.

10. El importe de estos premios quedará sujeto a las retenciones fiscales que marque la Ley.

COLABORACIONES

AEFONA (Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza): desde el año 1998 se viene colaborando con esta prestigiosa Asociación, incluyéndose en nuestras Bases su “Código Ético” y desde 2004 el segundo premio foto única pasa a llamarse Premio Aefona.

ZOEA (Difusión e Investigación del Medio Marino): empresa colaboradora desde el año 2005, incluyéndose en nuestras Bases sus “10 Reglas de Oro” en la fotografía submarina; en 2008 se establece el Premio Luz Murube-Zoea.

PROYECTO HÉRCULES: proyecto de la Unión Europea para el estudio y protección del paisaje como bien cultural y de bienestar humano. El proyecto tiene una duración de 3 años y, en julio de 2014, Colmenar Viejo fue el municipio elegido en representación de nuestro país.

FERROVIAL (anteriormente CESPA): empresa que patrocina el premio Reportaje y por tanto el Viaje a la Antártica.

SOBRE EL PROYECTO COLMENAR-ANTÁRTIDA

El proyecto surge desde el compromiso que tiene el municipio de Colmenar Viejo con el medio ambiente y el paisaje por su gran valor ecológico y de bienestar humano. Este proyecto tiene la ambición de participar en la generación de una conciencia global de compromiso y protección del medioambiente y el paisaje mediante la realización de una expedición a la Antártida en el que se intentará completar una misión de carácter ecológico y humano.

MISIÓN

Hermanar simbólica y medioambientalmente el municipio de Colmenar Viejo con la Base Polar española “Gabriel de Castilla” en la Antártida. Este hermanamiento se realizará mediante un intercambio simbólico de proyectos medioambientales de ambos lugares.

MENSAJEROS

Los encargados de esta misión serán:

El premiado en la modalidad de reportaje del Certamen de Fotografía de Medio Ambiente de Colmenar Viejo 2015; y el premiado del Plan Ciudadano Medio Ambiental de Colmenar Viejo 2015.

Entendemos que la protección del medio ambiente parte de dos líneas fundamentales:

Una línea es la de la concienciación y sensibilización, cuyos valores son aportados por el Certamen de Fotografía; la otra línea es la del estudio y acción, valores aportados por el Plan Ciudadano Medio Ambiental.

DATOS DE LA EXPEDICIÓN

La expedición formada por esos dos mensajeros, premiados cada uno en una de las líneas de compromiso por el medio ambiente y el paisaje, saldrán desde Colmenar Viejo hasta la base española en la Antártida “Gabriel de Castilla”, realizando aproximadamente 12.248,50 kilómetros y 1700 millas náuticas. Los detalles del viaje así como las fechas (aprox. entre los meses de enero y febrero de 2016) se comunicarán de forma inmediata a los premiados.

El viaje se realizará en parte a bordo del velero “Bark Europa”. Se ha elegido como transporte este barco de vela construido en 1911 por ser un transporte no contaminante adecuado para hacer esta expedición a ese continente de especial protección medioambiental siendo lo más acorde para este proyecto.

Colmenar Viejo, marzo de 2015

Bases aprobadas por Decreto N° 15/0638.

CERTAMEN FOTOGRAFICO MEDIO AMBIENTE COLMENAR VIEJO

2015

CALENDARIO:

Plazo de entrega hasta:
11 de septiembre

Acto entrega premios:
2 de octubre

Exposición:
2 a 20 octubre

ORGANIZAN:

Ayuntamiento de Colmenar Viejo
Concejalía de Medio Ambiente
Concejalía de Cultura

COLABORAN:



www.colmenarviejo.com

2015 Año Foto 2015 Año Foto



Colmenar Viejo me gusta

